

## РЫСКУЛОВ КУАНЫШ ТОКТАРБАЕВИЧ



**Кафедра:** «Искусство эстрады»

**Должность:** старший преподаватель

**Стаж работы общий и научно-педагогический:** 10 лет

**Возраст:** 33 года

**Базовое образование (специальность, год окончания):**

1. КНК имени Курмангазы – дирижер хора и преподаватель, 2013 г.;
2. КазНУИ – магистратура, декабрь 2018 г.;
3. КазНУИ – докторантура, 2022-2025 г.г., 8D02109 Музыковедение
4. Челябинский государственный институт культуры – Эстрадно-джазовое пение, 2023 г.

**Академическая степень:** магистр искусства

**Благодарственные письма (за последние 5 лет):**

1. Благодарственное письмо, 16 декабря 2019 г., ректор А.К. Мусахаджаева
2. Благодарственное письмо за подготовку дипломанта в Республиканской предметной олимпиаде, 2019 г.
3. Благодарственное письмо на 30-летие Республики Казахстан, ректор А.К. Мусахаджаева, 2021.
4. Благодарственное письмо, 14.04.2022 г., ректор Мусахаджаева А.К.
5. Благодарственное письмо от первого Вице-министра Ш.Кариновой, 03.0006.2022 г., г. Нур-Султан.
6. Благодарственное письмо, 44 Республиканский конкурс исполнителей среди музыкальных колледжей. Астана 2023 г.
7. Благодарственное письмо, Ассамблея народов Казахстана, Астана 2023 г.
8. Благодарственное письмо, IV республиканский фестиваль искусств «Жан DoStar» «Бір аспанның астында – Под небом одним». Астана, апрель 2023 г.
9. Благодарственное письмо, XX Международный конкурс певцов «Алтын микрофон-2023». Костанай 2023 г.
10. Благодарственное письмо, Детско-юношеский туристско-краеведческий центр. Астана, март 2023 г.
11. Благодарственное письмо, Международный конкурсный проект «Бала шабыты». Нур-Султан, 17.10.2021 г.

12. Благодарственное письмо, Управление образования города Нур-Султан. Нур-Султан 2019 г.
13. Благодарственное письмо, Корейский культурный центр Посольства Республики Корея в РК. Астана, 28.04.2018 г.
14. Благодарственное письмо, Детско-юношеский туристско-краеведческий центр, 2019 г.

**Курсы повышения квалификации** (за последние 5 лет):

1. Сертификат семинара «Возможности клавишных инструментов Yamaha. Цифровые фортепиано и рабочие станции аранжировщика» в объеме 8 часов. Нур-Султан, 2019 г.
2. Certificate of Attendance, 72-hour in «Innovative Educational Technologies and Didactic Models», 15.06.2020-27.06.2020, г. Нур-Султан, №527
3. Сертификат курсов повышения квалификации с 01-07 февраля 2022 г. по образовательной программе «Искусство эстрады/Вокалист эстрады» в объеме 36 часов, №14. КазНАИ имени Т.К. Жургенова.
4. Удостоверение о повышении квалификации по программе «Сценическая речь. Дикция и орфоэпия» в объеме 16 часов, «РИТИ-ГИТИС», г. Москва, РФ. 03.02.2022-04.02.2022 гг.
5. Сертификат, принял(а) участие в обучающем семинаре «Подготовка отчета по самооценке высшего учебного заведения в рамках институциональной аккредитации», Астана 26.09.2018 г., №А-1107.
6. Сертификат, принял(а) участие в обучающем семинаре «Подготовка отчета по самооценке высшего учебного заведения в рамках программной аккредитации», Астана 27.09.2023 г., №А-0078.

**Научные публикации** (за последние 5 лет):

1. Роль вокальных упражнений при работе над хоровыми произведениями / вестник «Евразийская наука и искусство». Июль, IV, 2020 г.
2. О слушании и восприятии музыки / вестник «Евразийская наука и искусство» в соавторстве с Шевченко Ю.Ю. Июнь, VI, 2021 г.
3. Анализ эстрадных песен на примере «Ақ баян, Отан ана, Әндетемін / вестник Казахской национальной консерватории им. Курмангазы «SARYN – Art and Science Journal». №3, сентябрь, 2019. Алматы.
4. Методы вокального обучения / Международная научно-практическая конференция «Педагогический менеджмент как условие качественного образования» в соавторстве с Исиной А.Е., 20.01.2022 г., г. Шымкент.
5. Казахская героиня – Роза Багланова / Международная научно-практическая дистанционная конференция «Уақыт және суреткер» в соавторстве с Низан А.Қ. Нур-Султан, 30.04.2021 г.
6. О поэтическом тексте кантаты Сыдыка Мухамеджанова «Времена года» на стихи Абая / Международный научный журнал «Наука и жизнь Казахстана» в соавторстве с Жугунусовым Р.Е., № 9/1, 2020 г.
7. Периодизация в развитии хоровой культуры Казахстана / сборник научно-методических статей «Хоровое искусство Казахстана», первый выпуск, г. Нур-Султан, 2021 г.
8. Мастер своего дела – Базаргали Жаманбаев / сборник научно-

методических статей «Хоровое искусство Казахстана», второй выпуск, г. Нур-Султан, 2022 г.

9. «Cover: сравнительный анализ на примере эстрадно-вокальной композиции «Так же, как все» / XI-е БОРАНБАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ: ОСОБЕННОСТИ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ» в соавторстве Кусаиновой А., Исиной А., 11.02.2022 г., г. Нур-Султан

10. Монография «Феномен Батырхана Шукенова: исполнительское искусство и творческое наследие» в соавторстве с А.А. Сметовой и Р.Е. Жугунусовым. Астана, июнь 2023 г.

11. Конкурс исполнителей эстрадных песен / «Шабьит ART» №3 (39), 41-44 с., 2022 г.

12. В ногу со временем / в соавторстве Ю.Ю. Шевченко, «Шабьит ART» №1 (45), 31-35 с., 2023 г.

13. Методические указания по выполнению творческой работы «Эстрадные шоу постановки» специальности 5В040800 «Искусство эстрады», Нур-Султан 2020 г.

14. Методические указания по итоговой государственной аттестации специальности 5В040800 «Искусство эстрады-артист эстрадного оркестра», Нур-Султан 2020 г.

15. Методические указания по итоговой государственной аттестации специальности 5В040800 «Искусство эстрады-вокалист эстрады», Нур-Султан 2020 г.

16. Выступление с докладом на тему «Традиции и новаторство в вокальном жанре казахского искусства: на примере творческого наследия Батырхана Шукенова» в XIX Международной научно-практической конференции «Українська і світова культура в умовах глобалізаційних викликів та війни», Рівне, 16-17.11.2023 г.

**Творческие достижения** (за последние 5 лет):

1. Сольное участие в концерте «Екі ғашық», октябрь 2019 г.

**Подготовка лауреатов** (за последние 5 лет):

1. Әбдухалық Дидар – Республиканский конкурс эстрадных исполнителей «Жұлдыз-2019», 3 место. Караганда 2019 г.

2. Әбдухалық Дидар – III Республиканский конкурс вокальных исполнителей «Отан-Ана», дипломант. Кызылорда 2022 г.

3. Әбдухалық Дидар – Республиканский конкурс молодых исполнителей «Түркістан дауысы-2022», 1 место. Туркестан 2022 г.

4. Әбдухалық Дидар – Республиканская предметная олимпиада среди ВУЗов по специальности «Вокалист эстрады», 2 место. Нур-Султан 2021 г.

5. Карабай Алишер – XX Международный конкурс певцов «Алтын микрофон-2023», дипломант. Костанай 2023 г.

6. Карабай Алишер – II республиканский фестиваль имени Жақсыкелді Сейілова «Өнер өлкесінің «Жезкігі», дипломант. Жезқазған 8-10 сентября 2022 г.

7. Карабай Алишер – Республиканский конкурс певцов Марата Айтимова «Dauys», дипломант. Ақтөбе 2022 г.
8. Олжасұлы Сүлеймен – XXI Международный фестиваль творческой молодежи «Шабьт», дипломант. Астана 2018 г.
9. **Олжасұлы Сүлеймен** – Республиканский конкурс эстрадных исполнителей «Жұлдыз-2019», дипломант. Караганда 2019 г.
10. Сартаева Дария – «Diamonds Voice 2022», Гран-при. Прага, Чехия, июнь 2022 г.

**Иные достижения** (за последние 5 лет):

- Действующий приглашенный лектор курсов повышения квалификации РУМЦДО МОН РК:

1. «Искусство преподавания эстрадного вокала. Метод и практика», 19-30 апреля 2021 г. Справка №132.
2. «Актуальность предмета этносольфеджио в музыкальном образовании», 6-17 июня 2022 г. Справка №1346.
3. «Искусство преподавания эстрадного вокала. Метод и практика», 16-27 ноября 2020 г. Справка №384.
4. «Современные тенденции развития исполнительского мастерства в хоре», 28 октября – 6 ноября 2019 г. Справка №349.

- «Менің сүйікті ұстазым» / «Мастера дирижерского искусство – «СЛОВО ОБ УЧИТЕЛЕ», 2018 г.

- Выпускники – действующие артисты Отечественной поп-эстрады: Mona Songs, Ахмет Сұлтан, Мирас Жугунусов.

- Соавтор курсов повышения квалификации для преподавателей, вуза, ТиПО и учителей школ группы искусства и культуры на тему «Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов» со старшим преподавателем кафедры «Искусство эстрады» Воловиковой И.Н., г. Нур-Султан, 2020 г.

- Онлайн и оффлайн консультации по ОП «Искусство эстрады» КазНУИ.